

## PLANIFICAÇÃO DE ATIVIDADE

**NÍVEL DE ENSINO:** 2º e 3º ciclos

**ATIVIDADE:** 100 anos de José Saramago

**ENQUADRAMENTO:** Comemorações do Centenário do Nascimento de José Saramago

**ESCOLA:** Escola Básica de Nogueira

**AGRUPAMENTO:** Escolas Alberto Sampaio - Braga

**PARTICIPANTES:** Alunos do 5º ao 9º

**DOCENTES:** Português, Educação Visual, Educação Musical, Oficina das Artes, e Teatro

**PB:** Manuela Alves

<b>Aprendizagens associadas ao trabalho da biblioteca escolar</b>	<p><b>Conhecimentos/Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>1. Lê, de forma livre ou orientada, obras integrais de ficção e não-ficção, progressivamente mais complexas.</li><li>2. Constrói sentidos a partir de leituras em diferentes formatos e linguagens (verbal, icónica, fílmica, ...).</li></ul> <hr/> <p><b>Atitudes e valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Mostra interesse e gosto pela leitura.</li><li>Comunica com rigor.</li><li>Valoriza o uso da biblioteca e dos seus recursos.</li></ul>
<b>Conteúdos curriculares</b>	<p><u>Português</u> - compreensão da narrativa; inferências. <u>Ed. Musical</u> - ligação entre o texto, a leitura e a imagem sonora. Pesquisa/construção de faixas sonoras a integrar numa instalação sonora. Exploração do ritmo presente nas leituras bem como o rimo que cada um consegue imprimir. <u>Ed. Visual</u> - seleção, de forma intencional, de conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. <u>Oficina das Artes</u> - utilização de diferentes materiais e técnicas de desenho e pintura.</p>

<b>Objetivos da atividade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Assinalar o centenário do nascimento de José Saramago.</li><li>▪ Estimular o pensamento crítico e criativo.</li><li>▪ Entender a imagem no seu mais amplo sentido, entrecruzando diferentes artes numa produção criativa.</li></ul>
<b>Descrição</b>	<p><b>1ª fase - preparação</b></p> <p>Nas aulas de Português - leitura integral e interpretação das obras: 5º e 6º ano – <i>O silêncio da Água</i>; 7º e 8º ano - <i>As pequenas memórias</i>; 9º ano – <i>O conto da ilha desconhecida</i>. Utilização do recurso produzido previamente pela equipa da biblioteca para conhecimento da biografia e bibliografia do autor, bem como de encenações das obras em estudo.</p> <p>Educação Visual – 6º ano - criação de bandas desenhadas baseadas na leitura prévia da obra. 5º e 7º ano – retrato e caricaturas do autor.</p> <p>Educação Musical – gravação de sons e de leitura de frases de Saramago que sustentarão uma instalação sonora, a usar num vídeo a ser produzido no final das comemorações.</p> <p>Oficina das Artes – 3º ciclo – painel com o rosto do autor</p> <p><b>2ª fase - dia do aniversário</b></p> <p>No átrio, ao longo do dia: O Silêncio da Água ecoa pela Escola... (instalação sonora em loop)</p> <p>Na biblioteca:</p> <p>Apresentações preparadas pelas turmas, entre elas:</p> <p>Encenação da biografia "Eu, Saramago, me apresento", leitura encenada de "O silêncio da água", leitura de "Carta para Josefa, minha avó", simulação de uma entrevista ao autor...</p> <p>Por fim, haverá um quizz com questões gerais.</p>
<b>Duração</b>	<p>1.ª fase – mês de outubro</p> <p>2ª fase – dia do aniversário, 16 de novembro de 2022</p>



2.ª fase - 2 semanas

3.ª fase - 1 aula 90 minutos

**Recursos/materiais**

- Recurso sobre a vida e obra de José Saramago  
<https://view.genial.ly/63a63ceed309ae0012b057d5/interactive-image-100-anos-de-saramago>
- Página da Fundação José Saramago <https://www.josesaramago.org/>
- Livros de José Saramago:
  - *O silêncio da água*, Ilustrações de Manuel Estrada, Editorial Caminho, janeiro 2011
  - *As Pequenas Memórias*, Editorial Caminho, S.A. Lisboa, outubro 2006
  - *Conto da Ilha Desconhecida*, Editorial Caminho, S.A. Lisboa, 1999
  - “Carta para Josefa, minha avó” in *Deste mundo e do outro*, Porto Editora, 2018
- Editor de vídeo Filmora 11 X1.